

附件

2021 年度海南省中国特色社会主义理论体系研究重要成果专项课题拟认定名单

| 序号 | 报刊名称 | 文章标题 | 署名单位 | 字数 | 作者 | 作者单位 | 追加立项类型 | 追加立项名称 | 拟奖励金额 (万元) |
|----|------|--------------------------------------|---------------|------|-----|-----------------|-------------------|--|-----------------------|
| 1 | 光明日报 | 展示中国风范、中国气派、 中国形象的靓丽名片 | 海南省 “中特中心” | 4040 | 钟业昌 | 海南省 社会科学院 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 展示中国风范、中国气 派、中国形象的靓丽名片 研究 | 2.5 (字数超 3000) |
| 2 | 光明日报 | 从海南建省历史看中国共 产党为什么“能” | 海南省 “中特中心” | 2093 | 钟业昌 | 海南省 社会科学院 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 从海南建省历史看中国 共产党为什么“能” | 2 |
| 3 | 光明日报 | 蹄疾步稳推进 海南全面深化改革开放和 中国特色自由贸易港建设 | 海南省 “中特中心” | 2640 | 董三仁 | 中共海南省委政策 研究室 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 以习近平新时代中国特 色社会主义思想引领海 南自贸港建设路径研究 | 2 |
| 4 | 光明日报 | “农家书屋+” 助推海南乡村振兴 | 海南省 “中特中心” | 3139 | 夏锋 | 海南大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | “农家书屋+” 助推海南乡村振兴研究 | 2.5 (字数超 3000) |
| 5 | 光明日报 | 推进海南非遗文化创造性 转化、创新性发展 | 海南省 “中特中心” | 2932 | 夏锋 | 海南大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 推进海南非遗文化创造 性转化、创新性发展研究 | 2.5 (头条) |
| 6 | 光明日报 | 总结并运用好 历史经验的重大意义 | 海南省 “中特中心” | 2596 | 林国标 | 海南大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 总结并运用好历史经验 的重大意义研究 | 2 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------|------|-------------------------|---------------|------|-----|-------------------|-------------------|-------------------------------|-------------|
| 7 | 光明日报 | 筑牢乡村振兴的文化基石 | 海南省 “中特中心” | 1700 | 何博 | 海南师范大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 新时代乡村文化 建设研究 | 2 |
| 8 | 光明日报 | 非物质文化遗产的系统性 保护与日常化传承 | 海南省 “中特中心” | 1520 | 何博 | 海南师范大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 非物质文化遗产的 系统性保护与日常化 传承研究 | 2 |
| 9 | 光明日报 | 乡村文化建设的鲜活范例 | 海南省 “中特中心” | 1500 | 刘锋 | 海南师范大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 海南自贸港乡村文化 建设路径研究 | 2 |
| 10 | 光明日报 | 黎锦之美:黎族艺术人文 精神的凝聚 | 海南省 “中特中心” | 1229 | 张引 | 海南师范大学 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 黎族艺术人文精神 凝聚路径研究 | 2 |
| 11 | 经济日报 | 以高水平开放赢得未来 | 海南省 “中特中心” | 6469 | 迟福林 | 中国(海南)改革 发展研究院 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 以高水平开放赢得未来 | 2.5 (头条) |
| 12 | 经济日报 | “十四五”服务贸易发展 的三大趋势 | 海南省 “中特中心” | 3640 | 迟福林 | 中国(海南)改革 发展研究院 | 省社科基金后期 资助一般项目 | “十四五”服务贸易发展 的三大趋势 | 2.5 (头条) |
| 13 | 光明日报 | 走向高水平、制度型开放 | 海南省 “中特中心” | 3796 | 迟福林 | 中国(海南)改革 发展研究院 | 省社科基金后期 资助一般项目 | 走向高水平、制度型开放 | 2.5 (头条) |
| “三报一刊”理论文章类申请金额小计 | | | | | | | | | 29 |
| 申请奖励金额合计数 | | | | | | | | | 29 |